

CUATRO CANCIONES POPULARES BURGALÉAS

4 y 7 voces mixtas

ANTONIO JOSÉ

I Yo sé cantar y bailar

II Aquel galán que allí viene

III De tres manadas gavilla

IV Todo lo cría la tierra

Escritas en Málaga, en 1929. Con destino a su Orfeón Burgalés, se basan en tres cantos de siega y trilla, modales y de ritmo libre, y un baile al agudo (“Aquel galán allí viene”), todos ellos del Cancionero popular de Burgos (1903) de Federico Olmeda. “Esas canciones, escribe Antonio José a Norberto Almandoz, van apenas sin comentario. Su armonización es sobria, aunque firme, y sabe a Burgos”.

Miguel Ángel Palacios Garoz

II

f Lento

Soprano 1
A - quel ga - lán que_a - llí vie - ne su pre-sen-cia me_e - na - mo - ra,

Soprano 2
A - quel ga - lán que_a - llí vie - ne su pre-sen-cia me_e - na - mo - ra,

Soprano 3
A - quel ga - lán que_a - llí vie - ne su pre-sen-cia me_e - na - mo - ra,

Tenor 1

Tenor 2

Bajo 1

Bajo 2

mf

S 1
vie - ne ra-bian-do de_a - mo - res ¡quién fue - ra sa - lu - da - do - ra!

S 2
vie - ne ra-bian-do de_a - mo - res ¡quién fue - ra sa - lu - da - do - ra!

S 3
vie - ne ra-bian-do de_a - mo - res ¡quién fue - ra sa - lu - da - do - ra!

T 1

T 2

B 1

B 2

p *rit.* *pausa*

S 1 Mu-cho me gus - ta tu ca - ra, due - ño.

S 2 Mu-cho me gus - ta tu ca - ra, due - ño.

S 3 Mu-cho me gus - ta tu ca - ra, due - ño.

T 1 *p* *rit.* ¡Có-mo me gus - ta tu ta - lle, da - ma!

T 2 *p* ¡Có-mo me gus - ta tu ta - lle, da - ma!

B 1 *p* ¡Có-mo me gus - ta tu ta - lle, da - ma!

B 2 *p* ¡Có-mo me gus - ta tu ta - lle, da - ma!

f *apasionado* *p* *rit.* *expresivo*

S 1 ¡Te quie-ro, co - ra - zón mí - o! Por pen - sar en ti no duer - mo.

S 2 ¡Te quie-ro, co - ra - zón mí - o! Por pen - sar en ti no duer - mo.

S 3 ¡Te quie-ro, co - ra - zón mí - o! Por pen - sar en ti no duer - mo.

T 1 *f* *p* ¡Te quie-ro, co - ra - zón mí - o! Por pen - sar en ti no duer - mo.

T 2 *f* *p* ¡Te quie-ro, co - ra - zón mí - o! Por pen - sar en ti no duer - mo.

B 1 *f* *p* ¡Te quie-ro, co - ra - zón mí - o! Por pen - sar en ti no duer - mo.

B 2 *f* *p* ¡Te quie-ro, co - ra - zón mí - o! Por pen - sar en ti no duer - mo.