

**PROGRAMA 2. MARTES 14**  
21 MÚSICOS EN ESCENA (19 JONDE, 2 PROFESORES.)

**I PARTE**

**CHARLES GOUNOD (1818-1893)**  
*Petite Symphonie CG 560*  
1. *Adagio et Allegretto*  
2. *Andante cantabile*  
3. *Scherzo. Allegro moderato*  
4. *Finale. Allegretto*  
20'

**NIKOS SKALKOTTAS (1904-1949)**  
*Octeto*  
12'

**II PARTE**

**JOHN STEVENS (1923-2012)**  
*"Moondance"*  
8'

**EDUARDO NOGUEROLES (1972)**  
*"Blues for all"*  
2'

**FELIX. MENDELSSOHN (1809-1847)**  
*Octeto op. 20*  
4'

**PROGRAMA 3. MIÉRCOLES 15**  
18 MÚSICOS EN ESCENA (17 JONDE, 1 PROFESOR.)

**I PARTE**

**LOUIS SPOHR (1784-1859)**  
*Noneto en fa mayor, Op. 31*  
1. *Scherzo: Allegro*  
2. *Adagio*  
3. *Finale: Vivace*  
30'

**II PARTE**

**MAURICE RAVEL (1875 -1937)**  
*Introducción y allegro, en sol bemol mayor*  
1. *Introduction. Très lent*  
2. *Allegro*  
12'

**IGOR STRAVINSKY (1882 -1971)**  
*Historia del soldado*  
30'

*No se permitirá la entrada ni salida del auditorio durante la interpretación de las obras*

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

**OCTUBRE 2025**

JUEVES 30. 20:15 h. Auditorio Elcírculo. C/ Ana Lopidana 6  
TEMPUS TRÍO.  
• MARÍA TIÓ, violín • RICARD ROVIROSA, piano • FERRÁN BARDOLET, violonchelo  
Obras de L. van Beethoven, *Piano Trio in mi bemol mayor, Op. 1 N° 1* y  
*Piano Trio in re mayor, Op. 70 n° 1*

---

**NOVIEMBRE 2025**

DOMINGO 2. 19:30 h. Fórum Evolución. Sala Rafael Frühbeck de Burgos  
I CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA DE BURGOS  
Director: IVÁN MARTÍN  
Obras de la familia Bach.

---

VIERNES 7. 20:15 h. Auditorio Elcírculo. C/ Ana Lopidana 6  
MARIO MORA. RECITAL DE PIANO  
Obras de F. Liszt, J. Brahms / F. Busoni, F. Schubert, L. van Beethoven,  
R. Schumann y R. Wagner

---

VIERNES 14. 20:15 h. Salón de Actos. C/ Concepción 17  
SOPHIE NEGOITA & DARIÓ TAMAYO-ÍLIBER ENSEMBLE  
VENUS: *Arias para soprano del siglo XVIII*  
Obras de H. Purcell, A. Campra, G. F. Händel, A. Caldara y otros

---

VIERNES 21. 20:30 h. Iglesia de San Lesmes Abad  
CUARTETO IBERIA, Cuarteto Asociado a la SFB  
• MARTA PEÑO, violín • LUIS RODRÍGUEZ, violin • MARIO OLTRA, viola • ARNOLD RODRÍGUEZ, violonchelo  
Obras de J. S. Bach y L. van Beethoven

---

JUEVES 27. 20:15 h. Auditorio Elcírculo. C/ Ana Lopidana 6  
CICLO: LITERATURA EN MÚSICA  
PROGRAMACIÓN CONJUNTA CON EL INSTITUTO CASTELLANO Y LEÓN DE LA LENGUA  
*Pourquoi?: Música francesa de los siglos XIX y XX para piano y voz, con intervenciones poéticas*  
• LAURINE MOULIN, soprano • CARMEN CRESPO, poeta • LIBERTO ARRUYO, piano • JUAN M. MOURE, rapsoda  
Obras de Fauré, Delibes, Massenet, Ligeti, Messiaen, Aperghis, Arroyo y Moulin

---

La Sociedad Filarmónica de Burgos está en las redes. [www.filarmonicadeburgos.com](http://www.filarmonicadeburgos.com)  
Face [www.facebook.com/filarmonicadeburgos](https://www.facebook.com/filarmonicadeburgos) [www.instagram.com/filarmonicadeburgos](https://www.instagram.com/filarmonicadeburgos)

Con la colaboración de:

Fundación Círculo Burgos  
 Fundación iberCaja  
 Ayuntamiento de Burgos  
 UNIVERSIDAD DE BURGOS  
 CAJA DE BURGOS FUNDACIÓN  
 Diputación de Burgos  
 Diario de Burgos  
 Grupo Ureta automóviles



## Ciclo: BURGOS EN CÁMARA (Del 8 al 15 de Octubre)

EN COLABORACIÓN CON GOBIERNO DE ESPAÑA INAEEM INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DEL Ayuntamiento de Burgos



CON EL PATROCINIO:

JOVEN  
ORQUESTA  
NACIONAL  
DE ESPAÑA

JONDE

13, 14 y 15

OCTUBRE  
2025

20:15 h.  
Fórum Evolución.  
Sala de Congresos

Lunes 13

### PROGRAMA 1

Obras de W. A. Mozart,  
A. Esperet, López López,  
E. Varèse y R. Strauss

Martes 14

### PROGRAMA 2

Obras de C. Gounod,  
N. Skalkottas, J. Stevens,  
E. Nogueroles y  
F. Mendelssohn

Miércoles 15

### PROGRAMA 3

Obras de L. Spohr,  
M. Ravel e  
I. Stravinsky

# JONDE

## PROGRAMA I Lunes 14 octubre

**Oboes**  
Martín Lopesino Bercianos  
Lucas Martínez Riaza

**Clarinetes**  
José Manuel López González  
Flavio Castellanos Lozano

**Corno di Bassetto**  
José Muñoz Román  
Gabriela Hernández Jaime

**Fagotes**  
Alejandro Morillo Cabezas  
Kaleb Bou Roig

**Trompas**  
Anaïs Romero\*  
Patrício Medina Carrillo  
Pau Miquel González Aguilar  
Daniel Martín Andreu

**Percusión**  
Miguel Barberá López,  
Laia Blay Herranz  
Joan Carot Martínez  
Adrià Fort Noguera  
Magí Llatser Torres  
Iván Mesas Navas

**Violines**  
María Asensi Yagüe  
Joan López de Soria Homar

**Violas**  
Jorge Gallardo Suárez  
Laura Torroba Bachiller

**Violonchelos**  
Jairo Rodríguez Visuerte  
Mark Fliderman Kuligin

**Contrabajo**  
Guillermo Sánchez-Lluch\*  
Víctor Chávez García

**Dirección**  
Lorenzo Ferrández \*

**Equipo artístico y académico**  
\*Anaïs Romero (trompa)  
\*Lorenzo Ferrández (dirección)  
\*Guillermo Sánchez Lluch (contrabajo)

## PROGRAMA II Martes 15 octubre

**Flauta**  
Ricard Prió Graus

**Oboes**  
Francisco Javier Ruiz Rivas  
Adrián Verdugo Criado

**Clarinetes**  
María González Moreno  
Claudia Alonso Martín

**Fagotes**  
María José Rielo\*  
David Garnés Poveda

**Trompas**  
Miriam Pardal Figueiro  
Pablo Moreno Nogales

**Tubas:**  
Roque Cercos Maicas  
Félix Ismael Gallardo Contreras\*\*  
Samuel Hernández Imbernón  
Andoni Moñux Ugalde \*\*

**Violines**  
Vasilisa Kahn Matveeva  
Almudena Quintanilla Andrade  
Pedro Budíño Pinaque  
Belén Clari Clari

**Violas**  
Adela Beiro Guillas  
Claudia Vidal Abad

**Violonchelos**  
Asier Polo\*  
Diego Jiménez Alonso

**Equipo artístico y académico**  
María José Rielo (fagot)  
José Martínez Antón (tuba)  
Asier Polo (violonchelo)

**Músicos invitados**  
Félix Ismael Gallardo Contreras (tuba),  
Andoni Moñux Ugalde (tuba)

## JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

La **Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)**, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM, Ministerio de Cultura), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD's y DVD's.

A lo largo de sus más de 40 años de vida, la JONDE ha contado con directores invitados como Carlo Maria Giulini, Krzysztof Penderecki, Eliahu Inbal, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López-Cobos, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena, Josep Pons, Cristóbal Halffter, Vasily Petrenko, Christopher Hogwood, James Conlon, Gianandrea Noseda, Fabio Biondi, Paul Goodwin, Gunther Schuller, Pablo González, Nuno Coelho, Antoni Ros Marbà, Víctor Pablo Pérez y Alberto Zedda y colaborado con solistas como Mstislav Rostropóvich, Elisabeth Leonskaja, Christian Zacharias, Teresa Berganza, Juan Diego Flórez, Pablo Sainz Villegas, Rafael Orozco o Asier Polo, entre muchos otros.

La Joven Orquesta Nacional de España se ha presentado en numerosos auditorios, ciclos, temporadas y festivales españoles como: el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Castell de Peralada, el Festival Internacional de Santander, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Auditorio Nacional de Música, el Palau de la Música Catalana, el Palau de la Música de Valencia, el Teatro la Maestranza de Sevilla, el Auditorio-Palacio de Congresos Príncipe Felipe de Oviedo, el Baluarte de Pamplona, el Auditorio de Galicia, así como en las temporadas de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), la Orquesta Simfónica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y en el ciclo "Orquestas del Mundo" de Ibermúsica. Es destacable su colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), con el Festival Internacional de Música de Alicante y la temporada del Auditorio-Palacio de Congresos de Zaragoza. La proyección en el extranjero de la JONDE ha abarcado en todos estos años giras por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Austria, Portugal, Luxemburgo, Holanda, Rusia, Ucrania, Estonia, Rumanía, Hungría, Estados Unidos y Venezuela, actuando en salas de conciertos como el Carnegie Hall de Nueva York, el Royal Albert Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam, Théâtre des Champs Elysées de París, la Filarmónica y el Konzerthaus am Gendarmenmarkt de Berlín, la Filarmónica de San Petersburgo, el Radio Kulturhaus de Viena, el Kongress Palais – Stadthalle Kassel y el Ateneo Rumano de Bucarest.

Así mismo, la JONDE ha sido invitada a festivales internacionales en Reino Unido tales como BBC Proms, Aberdeen International Youth Festival y Chester Summer Music Festival; en Alemania, Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival, Festival Young Euro Classic, World Expo Hannover, Festival Kultursommer Nordhessen, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Musikfestspiele Saar y Opernfestspiele Schloss Weikersheim; en Rumanía, Var Magica Festival, Festival Enescu i Muzica Lumii, y otros como el Festival España-Venezuela (Caracas), el Touquet International Music Masters (Francia), el Robeco Zomerconcerten (Ámsterdam) y la Expo Lisboa '98 (Portugal).

A lo largo de su trayectoria, la Joven Orquesta Nacional de España ha desarrollado numerosos proyectos complementarios a su actividad principal, como las Academias de Música Barroca o Música Contemporánea, la figura de Compositor en Residencia, el encargo de obras a jóvenes compositores a través de la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), y la participación en programas de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation

of National Youth Orchestras (EFNYO), MEDiterranean INCubator of Emerging Artists (MEDINEA) y el Programa Iberorquestas Juveniles. Entre sus colaboradores y patrocinadores ha contado con el apoyo de las Fundaciones BBVA, Caja Madrid, Fundación Hazen y Fundación Coca-Cola. Actualmente la JONDE mantiene una colaboración con la Fundació Ferrer de Música, para difundir anualmente el Premio Reina Sofía de Composición Musical y desarrollar un importante programa de becas para los jóvenes músicos de la Orquesta.

Sus directores artísticos han sido Edmon Colomer (1983-1995), Llorenç Caballero (1995-2001) y José Luis Turina (2001-2020). Desde el año 2020 la directora artística de la JONDE es la violinista y pedagoga española Ana Comesaña.

## PROGRAMAS 13, 14 y 15 OCTUBRE 2025

### PROGRAMA 1. LUNES 13 27 MÚSICOS EN ESCENA (24 JONDE, 3 PROFESORES.)

#### I PARTE

##### W.A.MOZART (1756-1791)

- Serenata "Gran Partita" n.10, K361* 50'  
 1. *Largo. Molto Allegro*  
 2. *Menuetto*  
 3. *Adagio*  
 4. *Menuetto. Allegretto.*  
 5. *Romanze. Adagio.*  
 6. *Tema con variazioni.*  
 7. *Finale. Molto Allegro.*

##### ALEXANDER ESPERET (1987)

- "Ceci n'est pas une valle"* 6'

#### II PARTE

##### JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ (1956)

- "Haikus del Mar"* 18'

##### EDGAR VARÈSE (1883-1965)

- "Ionisation"* 6'

##### RICHARD STRAUSS (1864- 1949)

- "Metamorphosen"* versión para septeto – 28'

sigue...