



## Cielo: BURGOS EN CÁMARA (Del 8 al 15 de Octubre)

EN COLABORACIÓN CON



CON LA COLABORACIÓN ESPECIAL DEL



CON EL PATROCINIO:  Audi Center Burgos

# JONDE JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

13, 14 y 15 OCTUBRE 2025

20:15 h.  
Fórum Evolución.  
Sala de Congresos

▶ **Lunes 13**  
**PROGRAMA 1**  
Obras de W. A. Mozart,  
A. Esperet, López López,  
E. Varèse y R. Strauss

▶ **Martes 14**  
**PROGRAMA 2**  
Obras de C. Gounod,  
N. Skalkottas, J. Stevens,  
E. Nogueroles y  
F. Mendelssohn

▶ **Miércoles 15**  
**PROGRAMA 3**  
Obras de L. Spohr,  
M. Ravel e  
I. Stravinsky

 **Burgos 2031**  
RENACIMIENTO  
Capital Europea de la Cultura  
Ciudad Candidata

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### OCTUBRE 2025

JUEVES 30. 20:15 h. Auditorio Elcírculo. C/ Ana Lopidana 6  
TEMPUS TRIÓ.

• MARÍA TIÓ, violín • RICARD ROVIROSA, piano • FERRÁN BARDOLET, violonchelo  
Obras de L. van Beethoven, Piano Trio in mi bemol mayor, Op.1 N° 1 y  
Piano Trio in re mayor, Op.70 n° 1

### NOVIEMBRE 2025

DOMINGO 2. 19:30 h. Fórum Evolución. Sala Rafael Frühbeck de Burgos  
I CONCIERTO ORQUESTA SINFÓNICA DE BURGOS

Director: IVÁN MARTÍN  
Obras de la familia Bach.

VIERNES 7. 20:15 h. Auditorio Elcírculo. C/ Ana Lopidana 6  
MARIO MORA. RECITAL DE PIANO

Obras de F. Liszt, J. Brahms / F. Busoni, F. Schubert, L. van Beethoven,  
R. Schumann y R. Wagner

VIERNES 14. 20:15 h. Salón de Actos. C/ Concepción 17  
SOPHIE NEGÓITA & DARÍO TAMAYO- ÍLIBER ENSEMBLE

VENUS: *Arias para soprano del siglo XVIII*

Obras de H. Purcell, A. Campa, G. F. Händel, A. Caldara y otros

VIERNES 21. 20:30 h. Iglesia de San Lesmes Abad

CUARTETO IBERIA, Cuarteto Asociado a la SFB

• MARTA PEÑO, violín • LUIS RODRÍGUEZ, violín • MARIO OLTRA, viola • ARNOLD RODRÍGUEZ, violonchelo  
Obras de, J. S.Bach y L. van Beethoven

JUEVES 27. 20:15 h. Auditorio Elcírculo. C/ Ana Lopidana 6  
CICLO: LITERATURA EN MÚSICA

PROGRAMACIÓN CONJUNTA CON EL INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA

*Pourquoi?: Música francesa de los siglos XIX y XX para piano y voz, con intervenciones poéticas*  
• LAURINE MOULIN, soprano • CARMEN CRESPO, poeta • LBERTO ARROYO, piano • JUAN M. MOURE, rapsoda  
Obras de Fauré, Delibes, Massenet, Ligeti, Messiaen, Aperghis, Arroyo y Moulin

La Sociedad Filarmónica de Burgos está en las redes. [www.filarmonicadeburgos.com](http://www.filarmonicadeburgos.com)

Face [www.facebook.com/filarmonicadeburgos](https://www.facebook.com/filarmonicadeburgos)

 [www.instagram.com/filarmonicadeburgos](https://www.instagram.com/filarmonicadeburgos)

Con la colaboración de:



Diario de Burgos



## PROGRAMA 2. MARTES 14

21 MÚSICOS EN ESCENA (19 JONDE, 2 PROFESORES.)

### I PARTE

**CHARLES GOUNOD** (1818-1893) 20'  
*Petite Symphonie CG 560*  
1. Adagio et Allegretto  
2. Andante cantabile  
3. Scherzo. Allegro moderato  
4. Finale. Allegretto

**NIKOS SKALKOTTAS** (1904-1949) 12'  
*Octeto*

### II PARTE

**JOHN STEVENS** (1923-2012) 8'  
*"Moondance"*

**EDUARDO NOGUEROLES** (1972) 2'  
*"Blues for all"*

**FELIX. MENDELSSOHN** (1809-1847) 4'  
*Octeto op. 20*

## PROGRAMA 3. MIÉRCOLES 15

18 MÚSICOS EN ESCENA (17 JONDE, 1 PROFESOR.)

### I PARTE

**LOUIS SPOHR** (1784-1859) 30'  
*Noneto en fa mayor, Op. 31*  
1. Scherzo: Allegro  
2. Adagio  
3. Finale: Vivace

### II PARTE

**MAURICE RAVEL** (1875 -1937) 12'  
*Introducción y allegro, en sol bemol mayor*  
1. Introduction. Très lent  
2. Allegro

**IGOR STRAVINSKY** (1882 -1971) 30'  
*Historia del soldado*

No se permitirá la entrada ni salida del auditorio durante la interpretación de las obras

# JONDE JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA

## PROGRAMA I Lunes 14 octubre

**Oboes**  
Martín Lopesino Bercianos  
Lucas Martínez Riaza

**Clarinetes**  
José Manuel López González  
Flavio Castellanos Lozano

**Corno di Bassetto**  
José Muñoz Román  
Gabriela Hernández Jaime

**Fagotes**  
Alejandro Morillo Cabezas  
Kaleb Bou Roig

**Trompas**  
Anaís Romero\*  
Patricio Medina Carrillo  
Pau Miquel González Aguilar  
Daniel Martín Andreu

**Percusión**  
Miguel Barberá López,  
Laia Blay Herranz  
Joan Carot Martínez  
Adrià Fort Noguera  
Magí Llatser Torres  
Iván Mesas Navas

**Violines**  
María Asensi Yagüe  
Joan López de Soria Homar

**Violas**  
Jorge Gallardo Suárez  
Laura Torroba Bachiller

**Violonchelos**  
Jairo Rodríguez Visuerte  
Mark Fliderman Kuligin

**Contrabajo**  
Guillermo Sánchez-Lluch\*  
Víctor Chávez García

**Dirección**  
Lorenzo Ferrándiz \*

**Equipo artístico y académico**  
\*Anaís Romero (trompa)  
\*Lorenzo Ferrándiz (dirección)  
\*Guillermo Sánchez Lluch (contrabajo)

## PROGRAMA II Martes 15 octubre

**Flauta**  
Ricard Prió Graus

**Oboes**  
Francisco Javier Ruiz Rivas  
Adrián Verdugo Criado

**Clarinetes**  
María González Moreno  
Claudia Alonso Martín

**Fagotes**  
María José Rielo\*  
David Garnés Poveda

**Trompas**  
Miriam Pardal Figueiro  
Pablo Moreno Nogales

**Tubas:**  
Roque Cercos Maicas  
Félix Ismael Gallardo Contreras\*\*  
Samuel Hernández Imbernón  
Andoni Moñux Ugalde \*\*

**Violines**  
Vasilisa Kahn Matveeva  
Almudena Quintanilla Andrade  
Pedro Budiño Pinaque  
Belén Clari Clari

**Violas**  
Adela Beiro Guillas  
Claudia Vidal Abad

**Violonchelos**  
Asier Polo\*  
Diego Jiménez Alonso

**Equipo artístico y académico**  
María José Rielo (fagot)  
José Martínez Antón (tuba)  
Asier Polo (violonchelo)

**Músicos invitados**  
Félix Ismael Gallardo Contreras (tuba),  
Andoni Moñux Ugalde (tuba)

## PROGRAMA III Miércoles 15 octubre

**Flauta**  
Marcos Villalobos Ortiz

**Oboe**  
Laura Carles Robres

**Clarinetes**  
María Amparo Molina Molina  
Cristian Emanuel Rupa

**Fagotes**  
Marcela Galindo Fernández  
Santiago Peñarroja Canós

**Trompa**  
Elena Silvestre Asensio

**Trompeta**  
Francisca Sánchez Gea

**Trombón**  
Romá Ivars García

**Percusión**  
Fabio Mora Fernández

**Arpa**  
Elizabeth Cerra Conroy

**Violines**  
Liana Gourdjia\*  
Eduardo Cornago Navarrete  
Manuel Pérez Morodo

**Viola**  
Maialen Lagos Gallastegui

**Violonchelo**  
Isabel Schlegel

**Contrabajos**  
Javier Echepare Portero  
José Lorenzo Salas Raposo

**Equipo artístico y académico**  
Liana Gourdjia (violín)  
Kennedy Moretti (piano)

La **Joven Orquesta Nacional de España (JONDE)**, perteneciente al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM, Ministerio de Cultura), fue creada en 1983 con el propósito de formar al más alto nivel a músicos españoles en la etapa previa al ejercicio de su profesión. Su objetivo prioritario es el perfeccionamiento profesional y artístico de sus músicos a través del estudio y la práctica del repertorio universal sinfónico y de cámara, por medio de la celebración de varios Encuentros anuales. Estos Encuentros son tutelados por profesores y dirigidos por directores de reconocido prestigio nacional e internacional, y culminan con la celebración de giras de conciertos, la participación en proyectos diversos y la grabación de un ya extenso catálogo de CD’s y DVD’s.

A lo largo de sus más de 40 años de vida, la JONDE ha contado con directores invitados como Carlo Maria Giulini, Krzysztof Penderecki, Eliahu Inbal, Rafael Frühbeck de Burgos, Jesús López-Cobos, Pablo Heras-Casado, Juanjo Mena, Josep Pons, Cristóbal Halffter, Vasily Petrenko, Christopher Hogwood, James Conlon, Gianandrea Nosedà, Fabio Biondi, Paul Goodwin, Gunther Schuller, Pablo González, Nuno Coelho, Antoni Ros Marbà, Víctor Pablo Pérez y Alberto Zedda y colaborado con solistas como Mstislav Rostropóvich, Elisabeth Leonskaja, Christian Zacharias, Teresa Berganza, Juan Diego Flórez, Pablo Sainz Villegas, Rafael Orozco o Asier Polo, entre muchos otros.

La Joven Orquesta Nacional de España se ha presentado en numerosos auditorios, ciclos, temporadas y festivales españoles como: el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, el Festival Castell de Peralada, el Festival Internacional de Santander, la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Auditorio Nacional de Música, el Palau de la Música Catalana, el Palau de la Música de Valencia, el Teatro la Maestranza de Sevilla, el Auditorio-Palacio de Congresos Príncipe Felipe de Oviedo, el Baluarte de Pamplona, el Auditorio de Galicia, así como en las temporadas de la Orquesta y Coro Nacionales de España (OCNE), la Orquesta Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y en el ciclo “Orquestas del Mundo” de Ibermúsica. Es destacable su colaboración con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), con el Festival Internacional de Música de Alicante y la temporada del Auditorio-Palacio de Congresos de Zaragoza. La proyección en el extranjero de la JONDE ha abarcado en todos estos años giras por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Reino Unido, Austria, Portugal, Luxemburgo, Holanda, Rusia, Ucrania, Estonia, Rumanía, Hungría, Estados Unidos y Venezuela, actuando en salas de conciertos como el Carnegie Hall de Nueva York, el Royal Albert Hall de Londres, el Concertgebouw de Ámsterdam, Théâtre des Champs Elysées de París, la Filarmónica y el Konzerthaus am Gendarmenmarkt de Berlín, la Filarmónica de San Petersburgo, el Radio Kulturhaus de Viena, el Kongress Palais – Stadthalle Kassel y el Ateneo Rumano de Bucarest.

Así mismo, la JONDE ha sido invitada a festivales internacionales en Reino Unido tales como BBC Proms, Aberdeen International Youth Festival y Chester Summer Music Festival; en Alemania, Schleswig-Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival, Festival Young Euro Classic, World Expo Hannover, Festival Kultursommer Nordhessen, Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Musikfestspiele Saar y Opernfestspiele Schloss Weikersheim; en Rumanía, Var Magica Festival, Festival Enescu i Muzica Lumii, y otros como el Festival España-Venezuela (Caracas), el Touquet International Music Masters (Francia), el Robecco Zomerconcerten (Ámsterdam) y la Expo Lisboa ’98 (Portugal).

A lo largo de su trayectoria, la Joven Orquesta Nacional de España ha desarrollado numerosos proyectos complementarios a su actividad principal, como las Academias de Música Barroca o Música Contemporánea, la figura de Compositor en Residencia, el encargo de obras a jóvenes compositores a través de la Fundación SGAE y la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS), y la participación en programas de intercambio de músicos, especialmente a través de la European Federation

PROGRAMAS 13, 14 y 15  
OCTUBRE 2025

PROGRAMA 1. LUNES 13  
27 MÚSICOS EN ESCENA (24 JONDE, 3 PROFESORES.)

I PARTE

W.A.MOZART (1756-1791)

*Serenata “Gran Partita” n. 10, K361*

50’

1. Largo. Molto Allegro

2. Menuetto

3. Adagio

4. Menuetto. Allegretto.

5. Romanze. Adagio.

6. Tema con variazioni.

7. Finale. Molto Allegro.

II PARTE

JOSÉ MANUEL LÓPEZ LÓPEZ (1956)

*“Haikus del Mar”*

18’

EDGAR VARÈSE (1883-1965)

*“Ionisation*

6’

RICHARD STRAUSS (1864- 1949)

*“Metamorphosen”* versión para septeto –

28’

sigue...