

VÍCTOR CLAVIJO. Actor

El actor Víctor Clavijo estudió interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) entre 1993 y 1997. Pronto empezó a trabajar en series como "Menudo es mi padre"; pero, fue "Al salir de clase" la serie que le daría a conocer al gran público televisivo. Desde entonces, ha pasado por más de una treintena de series de televisión, lo que le ha llevado a convertirse en un rostro familiar de la pequeña pantalla. Títulos como "Mujeres", "La señora", "República", "Gran reserva, el origen", "Carlos, rey emperador", "Gran Hotel", "Los tres cerditos", "Amar es para siempre", "Hernán", "El Ministerio del Tiempo" o "30 Monedas" dan buena fe de ello. Su trabajo más reciente en este medio ha sido la serie "El Marqués", serie que le ha proporcionado premios y excelentes críticas por su trabajo.

En teatro ha actuado a las órdenes de directores como Tomaz Pandur ("Fausto", producción del Centro Dramático Nacional, CDN), Francesco Saponaro ("Llueve en Barcelona", también del CDN), Eduardo Vasco ("Lista negra"), Andrés Lima ("El jurado"), Tamzin Townsend ("Carnaval" y "Los gemelos"), Fernando Soto ("Trainspotting"), Israel Elejalde ("Sótano") y, recientemente, con Sergio Peris- Mencheta, a cuyas órdenes ha trabajado en "Lehman Trilogy", uno de los montajes teatrales más exitosos de los últimos años que le valió el premio a mejor actor secundario de teatro en 2020 otorgado por la Unión de Actores. Durante 2023 y 2024 se embarcó en una gira junto a la cantante Pasión Vega con el espectáculo "Lorca sonoro", dirigido por Ana López Segovia, un montaje en torno al universo sonoro del poeta granadino. Este mismo año estrenará "Blaubeeren", el nuevo montaje de Barco Pirata dirigido por Sergio Peris-Mencheta, sobre un texto de Moisés Kaufman y Amanda Gronich, que se estrenará en los Teatros del Canal en el mes de junio.

Su trabajo en cine es igual de prolífico, con una treintena de títulos entre los que destacan "El regalo de Silvia" (nominado al premio Goya como actor revelación en 2004) , "Tres días" (premio de mejor actor protagonista en el Screamfest Festival de Los Ángeles, EE.UU., 2009), "Holmes and Watson, Madrid days", "Sicarius, la noche y el silencio", "Silencio en la nieve", "18 comidas", "Gernika", "La isla del viento" o las recientes "Alguien que cuide de mí" (de Elvira Lindo y Daniela Fejerman), "La espera" (por la que ha recibido una decena de premios nacionales e internacionales, entre el que se incluye por segunda ocasión el premio a mejor actor protagonista en el Screamfest de Los Ángeles, EE.UU., 2024) o la reciente "La infiltrada" (premio Goya a la mejor película en 2025). Para este mismo año tiene pendiente de estreno "Los Muértimer" y el rodaje de otro largometraje a las órdenes de Gerardo Herrero.

Además, Víctor Clavijo compagina toda esta actividad con el doblaje, la grabación de audiolibros, ficciones sonoras y su colaboración semanal en este año 2025 en el programa de Radio Nacional de España "Podría ser peor".

Nominado quince veces a los Premios de la Unión de Actores, ha recibido el galardón en distintas categorías en ocho ocasiones.