

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

PENTACION
E S P E C T Á C U L O S

Pza. de la Cebada, 2. 28005 Madrid
Tel. 91 523 9790 · Fax 91 523 2560
pentacion@pentacion.com · www.pentacion.com

EQUIPO DE PENTACIÓN

Director	Jesús Cimarro
Subdirector	Raúl Fraile
Secretaría	Arancha Sesmero
Jefa de distribución	Rosa Sáinz-Pardo
Distribución	David Ricondo y Eva Esteban
Jefe de producción	Pablo Garrido
Ayudante de producción	Nicolás Gallego
Coordinación teatros	Brais Fernández
Ayudante coordinación teatros	Aina Canela
Jefe técnico	David Pérez
Jefa de administración	Ángeles Lobo
Administración	Juan Carlos Mesa y Mónica García Sánchez
Directora de comunicación	Adriana Lerena
Comunicación digital	Javier Antolín
Grupos y eventos	Irene Valentín
Recepción	Diego Mayo



CARMELO
GÓMEZ
MIGUEL
HERMOSO

LAS
GUERRAS
DE NUESTROS
ANTEPASADOS

DE MIGUEL DELIBES

ADAPTACIÓN TEATRAL EDUARDO GALÁN

ILUMINACION JUAN GÓMEZ CORNEJO
ESCENOGRAFÍA MÓNICA BOROMELLO
VESTUARIO YAIZA PINILLOS
ESPIONAJERÍA MANUEL SOLÍS

PRODUCTOR JESÚS CIMARRO

DIRECCIÓN CLAUDIO TOLCACHIR

El teatro, al menos para mí, revalida su sentido cuando nos permite indagar en el alma humana, nos enfrenta a nuestros propios prejuicios proponiendo preguntas que quedan rebotando entre el corazón y el pensamiento en un dialogo revelador. Este texto brillante y profundamente humano se nos presenta como un laberinto atrapante que florece en cada giro, impregnando nuestros sentidos de imágenes, perfumes, texturas. Pero también es un laberinto mental, una especie de thriller que hurga en la mente de un ser lleno de matices y contradicciones.

La violencia, el odio como una especie de herencia ineludible de la que no se puede escapar, es el punto de partida para ingresar en un universo de seres tan particulares que se vuelven universales y nos permiten mirar nuestras propias historias, nuestras propias herencias en un mundo que parece una y otra vez pensar que la guerra es de alguna manera una forma de vivir.

Personalmente, agradezco el inmenso honor de poder dirigir una obra de semejante envergadura con un equipo artístico extraordinario y un elenco realmente descomunal que desde el primer día de ensayos hizo de esta experiencia algo apasionante y trascendental.

No tengo dudas de que el viaje conmovedor que hemos vivido nosotros traspasará también a cada espectador, convirtiéndose en lo que soñamos que sea el teatro: un hecho transformador.

Claudio Tolcachir

REPARTO

Carmelo Gómez
Miguel Hermoso

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Adaptación Teatral Eduardo Galán
Iluminación Juan Gómez- Cornejo
Escenografía Monica Boromello
Vestuario Yaiza Pinillos
Espacio Sonoro Manuel Solis
Ayudante de Dirección María García de Oteyza
Jefe de Producción Pablo Garrido
Jefe Técnico David Pérez Arnedo
Gerente/Regidor Álvaro Lizarrondo
Ayudante de Producción Nicolás Gallego
Técnico de Iluminación Alberto Ramos /
Joaquín Hernández
Técnico de Maquinaria Víctor Martín
Técnico de Sonido Félix Botana
Productor Jesús Cimarro
Dirección Claudio Tolcachir
Producción Pentacion y Secuencia 3

