OFERTA EDUCATIVA MUNICIPAL "LA CIUDAD TAMBIÉN ENSEÑA"

EL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE BURGOS PRESENTA EL JUEGO DE MESA "LA OCA DE LA CATEDRAL"

Lunes 25 de octubre de 2021, Teatro Principal

En el marco de las iniciativas municipales conmemorativas del **VIII Centenario de la Catedral de Burgos,** el Instituto Municipal de Cultura y Turismo (IMC) está desarrollando un proyecto didáctico denominado **"Catedral Gran Reserva",** que incluye actividades especiales relacionadas con la Catedral de Burgos.

a) **Catedral Edición Especial**. Visitas didácticas a la Catedral, de la mano de guías profesionales, exclusivas para el alumnado de Educación Secundaria. Estas visitas complementan las que realiza el personal del IMC con los centros escolares de la ciudad.

b) **XIV Salón del Libro Infantil y Juvenil de Burgos: "Burgos 1221"**. A partir del 9 de noviembre el Monasterio de San Juan se transformará en un **escenario medieval** en el que los visitantes se adentrarán en el Burgos de 1221 para conocer los diferentes gremios que trabajaron en la construcción de la Catedral. Un espacio de **fomento de la lectura y de la creatividad** para celebrar este aniversario tan especial que podremos disfrutar hasta el 30 de enero de 2022. Este año ofrecemos, además de talleres, itinerarios teatralizados y espectáculos para público familiar, 192 VISITAS GUIADAS EXCLUSIVAS PARA COLEGIOS (se agotaron en una sola mañana).

c) **Juego de mesa-rol "1221"**. Una original y atractiva propuesta para niños y jóvenes a partir de 12 años, en la línea de juegos tan conocidos y exitosos como el "Catán" o el "Trivial", pero ambientado en el Camino de Santiago y en la Edad Media, y de manera específica en la construcción de la Catedral gótica de Burgos. Se presentará en las próximas semanas, y está previsto que se distribuya en los centros de Educación Secundaria.

d) LA OCA DE LA CATEDRAL.

Una versión del tradicional del Juego de la Oca diseñada por el **Instituto Municipal de Cultura y Turismo** con ilustraciones de la artista burgalesa **Alba Manero**, que se ha inspirado en los elementos más representativos de la Catedral para crear unos dibujos entrañables y sugerentes.

Se trata de un juego tipo "la Oca", pero en **formato gigante**, que incluye un tablero de 5x5m. y unos dados y fichas muy coloridos y divertidos para que los más pequeños disfruten conociendo los elementos artísticos más relevantes de la Catedral de Burgos.

Se ha editado también en formato más pequeño para regalar a todos los centros escolares, a los alumnos premiados en los concursos escolares… y se está barajando su posible venta en librerías en un futuro.

El Juego incluye instrucciones con dos modalidades de juego: la forma tradicional y la forma "especial", en la que se ha de responder correctamente a una serie de preguntas sobre la Catedral de Burgos para poder avanzar.

El IMC ha redactado cuidadosamente las preguntas para que cumplan no solo el objetivo de entretener y divertir sino también el de fomentar la curiosidad por nuestro patrimonio y aprender de una más activa y participativa. Se han dividido estas preguntas en 3 niveles de dificultad para adaptarse a la edad y a los conocimientos de los participantes: nivel aprendiz, nivel oficial y nivel maestro.

Para jugar, como en el juego de la Oca tradicional, se avanza o retrocede conforme a la puntuación del dado, siguiendo las normas de las casillas especiales. Gana quien llegue antes al *Jardín de los Martinillos* (casilla 63) con la tirada exacta.

CASILLAS ESPECIALES:
Una **casilla "Martinillo"** lleva al siguiente "Martinillo". El jugador dice: "De Martinillo a Martinillo: corre, corre, ¡que te pillo!" y tira otra vez.

Casillas 6 y 12: las puertas de la Catedral. El jugador dice "De puerta a puerta y tiro porque está abierta", y vuelve a tirar.
Casilla 19: albergue de peregrinos (la posada): dos turnos sin jugar.
Casillas 26 y 53 (los dados): La 26 lleva a la 53, y la 53 a la 26. El jugador dice "De dado a dado, con la Catedral hemos topado", y vuelve a tirar.
Casilla 31 (el pozo): hay que esperar a que otro jugador caiga o pase por esa casilla.
Casillas 33 y 56: las puertas de la Catedral. La 33 lleva a las 56 y la 56 a la 33. El jugador dice: "De puerta a puerta, y tiro porque está abierta", y vuelve a tirar.
Casilla 42: el laberinto. Se retrocede a la 30, diciendo "Del laberinto al 30".
Casilla 52: la cripta de la Catedral (la cárcel). Dos turnos sin tirar.
Casilla 58: la muerte. Se retrocede a la casilla de Salida.

Se estudia la posibilidad de reproducir esta Oca de la Catedral en **formato digital**, para darle mayor difusión y optimizar su gran potencial didáctico y lúdico.

El **tablero gigante** se colocará en el Monasterio de San Juan, en el marco del Salón del Libro Infantil y Juvenil, que se inaugura el martes 9 de noviembre. Estará disponible para que el público lo disfrute jugando en familia.

Cuando se clausure el Salón, el 30 de enero, este juego se integrará de los programas educativos de "**La ciudad también enseña**" desarrollados por el Área de Educación del IMC.

El **presupuesto** destinado al diseño, maquetación e impresión del tablero gigante de 5x5 metros con sus dados y fichas correspondientes, más la edición de 2.000 unidades del juego familiar (tableros, dados, fichas y cuadernillo de instrucciones) ha sido de **7.000 €.**

Consideramos que esta propuesta conmemora de un modo muy original y sugerente el VIII Centenario de la construcción de nuestra Catedral, a la vez que se da a conocer a los más pequeños sus **elementos más representativos** de una forma divertida y motivadora, animando a todos los ciudadanos a disfrutar de nuestro monumento más emblemático.

PRESENTACIÓN DE LA ILUSTRADORA:

Alba Manero es una joven ilustradora burgalesa. Ha estudiado Diseño de Moda en el Instituto Europeo de Diseño de Madrid y posteriormente ha completado un máster en Gestión del Sector Cultural y Creativo en la Universidad Complutense de Madrid.
Las bonitas ilustraciones del Juego de la Oca tienen su marca personal y profesional.

Alba ha logrado que, a través de unos dibujos divertidos y entrañables, un juego tan conocido como el de la Oca se haya convertido en un proyecto totalmente diferente, novedoso y único.

Estas coloridas ilustraciones están especialmente dirigidas a los más pequeños. Con ellas se pretende familiarizar a los niños y niñas de la ciudad con nuestra Catedral, mostrándola desde una perspectiva más cercana y atractiva para el público infantil y para toda la familia.